



MEMORIA AUSTRAL

**MEMORIA
CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL**

Corporación cultural chilena sin fines de lucro. Rut: 65.098.521-4. Año constitución: 2014

Socios: María Dolores Altamirano (Presidenta), Francisca Terrazas (Secretaria), Bernardita Lazo (Tesorera), Constanza Pérez Lira (Directora), Carlos Castillo Levicoy (Director), Irene Ruiz Pareras (Directora)

CORPORACION MEMORIA AUSTRAL

OBJETO SOCIAL CMA

“La asociación tendrá por finalidad u objeto crear, estudiar, asesorar, rescatar, estimular, promover, coordinar y difundir iniciativas destinadas al fomento del arte y la cultura, del patrimonio natural y cultural; en sus diferentes manifestaciones, tales como la historia, arquitectura, diseño, música, baile, deporte, teatro, artes plásticas, fotografía, folclore, artesanía u otras manifestaciones del espíritu, a través de la educación, extensión, enseñanza e investigación, tanto en su parte organizativa como promocional o de patrimonio.” (TÍTULO I, Artículo 4°, ESTATUTOS CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL).

MISION

Generar y difundir conocimiento en torno al patrimonio cultural material e inmaterial de la región de Aysén, desde los ámbitos de la investigación y de la creación artística, con el fin de salvaguardar la identidad de sus comunidades y de promover su cultura.

VISION

A través de un trabajo colaborativo y respetuoso, buscamos despertar en las personas y las comunidades del territorio aisenino el interés por poner en valor su identidad, con el fin de favorecer la apropiación cultural e histórica y potenciar un desarrollo socio-económico sostenible en el tiempo.



MEMORIA AUSTRAL

La Corporación Cultural Memoria Austral nace con el objetivo de :

1. Salvaguardar la identidad de las personas y de las comunidades de la región de Aysén, mediante la identificación, rescate, registro, documentación, conservación, investigación, protección y restauración de su patrimonio cultural material e inmaterial.
2. Poner en valor el patrimonio cultural material e inmaterial de la región de Aysén, potenciando el acceso a los servicios patrimoniales que genera y gestiona la organización, mediante iniciativas de difusión, transferencia de conocimientos y mediaciones patrimoniales hacia las personas y la comunidad, que incorporan perspectivas inclusivas y de equidad de género.
3. Promover instancias participativas con las personas y las comunidades, desde los procesos de diagnóstico hasta los procesos de difusión de las iniciativas que genera y gestiona la organización, mediante el uso de metodologías de investigación y de creación artística que contribuyan a la sustentabilidad de las identidades, memorias y territorios.

Desde su creación, la corporación ha trabajado en forma coordinada con la Subsecretaría de Patrimonio, el Museo Regional de Aysén y la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, además de apoyarse en los fondos de cultura, tanto del Gobierno Regional de Aysén como del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio.

La Corporación está integrada por un equipo de profesionales vinculados a distintas disciplinas, con base en la región de Aysén y en la Región Metropolitana, enfocados en el rescate de la identidad regional, bajo una metodología de investigación y de creación artística para el levantamiento y la difusión de la información, con una mirada multidisciplinaria y con la participación de las comunidades y los territorios.

Desde el año 2023 la Corporación forma parte de las ONG que trabajan directamente con UNESCO en temas relacionados a la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.



MEMORIA AUSTRAL

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS

2024

I SEMINARIO DE PATRIMONIO DOCUMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA REGIÓN DE AYSÉN

ORGANIZAN PROYECTO FIC UNIVERSIDAD DE AYSÉN *“HABILITACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA REGIÓN DE AYSÉN”*

AUDITORIO MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

PONENCIA *“Creación de archivos de documentos como fuentes primarias fidedignas de la historia regional”*

2023

PRIMERAS JORNADAS REGIONALES CIENCIA Y TERRITORIO: MUJERES, DIVERSIDADES Y DISIDENCIAS GENERADORAS DE CONOCIMIENTO

ORGANIZA Universidad de Aysén

EDIFICIO DEL GOBIERNO REGIONAL DE AYSÉN

PONENCIA *“Investigación, puesta en valor y apropiación de la identidad regional”*

2023

CONGRESO 100 “PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ENTORNO AL PATRIMONIO EN LA REGIÓN DE AYSÉN”

ORGANIZAN ÑIRE NEGRO EDICIONES

AUDITORIO MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

Primer congreso impulsado por la Editorial Ñire Negro, y concretado gracias a diversos esfuerzos públicos y particulares, donde se invitaron a grupos de comunidades educativas, formales o no formales, de diversos niveles, modalidades y enfoques educativos, que presentaron e intercambiaron ideas y reflexiones en torno a experiencias realizadas en el marco de procesos educativos, con foco en la experiencia de salvaguardia del patrimonio cultural presente en la Región de Aysén.

EXPOSICIÓN *“APROPIACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE NUESTRA IDENTIDAD REGIONAL”* Autora María Dolores Altamirano Fernández, Corporación Memoria Austral.

2022

SEMINARIO “TEJUELERÍA ARTESANAL, IDENTIDAD, CULTURA Y PATRIMONIO”

ORGANIZAN CORPORACIÓN MEMORIA AUSTRAL - SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

AUDITORIO MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

PONENCIA: *“CONTEXTO REGIONAL DE LA TEJUELERIA ARTESANAL EN EL TERRITORIO”*

COORDINACIÓN DEL SEMINARIO Y LANZAMIENTO DEL LIBRO *“EL TEJUELEO ARTESANAL EN LA REGIÓN DE AYSÉN, CHILE. MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL”*



MEMORIA AUSTRAL

2022

I CONGRESO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

PONENCIA 1 “TEJUELERIA ARTESANAL COMO PATRIMONIO BIOCULTURAL EN LA REGIÓN DE AYSÉN, CHILE; RESILIENCIA Y ADAPTACIÓN DE UN OFICIO TRADICIONAL MADERERO” Autor Carlos Castillo Levicoy, Corporación Memoria Austral.

PONENCIA 2 “CAMPAMENTO MINERO PUERTO CRISTAL, EXPRESIÓN DE UN PROCESO MINERO EN AYSÉN, CASOS ETNOGRAFICOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL”, autora María Dolores Altamirano Fernández, Corporación Memoria Austral.

2021

SEMINARIO RELATOS PATRIMONIALES. EXPERIENCIA COMUNITARIA A LO LARGO DEL TERRITORIO

ORGANIZAN CASA OCOA – CB. ARQUITECTA – VESICA ESTUDIO

PONENCIA "Caracterización de la arquitectura en adobe y quincha de la ribera sur poniente Lago General Carrera, región Aysén" Autor Carlos Castillo Levicoy, Corporación Memoria Austral.

2021

SEMINARIO RED IBEROAMERICANA DE PROTECCIÓN DE LA MADERA

PATRIMONIO HISTÓRICO. INTERVENCIONES

UNIVERSIDAD DE CHILE

Ponencia: “Producción de tejuelas en la región de Aysén. El trabajo con las y los tejueleros” Autor Carlos Castillo Levicoy y Francisca Poblete, Corporación Memoria Austral y Universidad Austral de Chile.

2021

SEMINARIO ARQUITECTURA PATRIMONIAL MADERA DE CHILE

Se llevó a cabo participación en el Seminario de Arquitectura Patrimonial Madera de Chile, organizado por Patrimonio Sur y CIPYCS, y cuyo objetivo fue difundir este tipo de arquitectura y educar a la comunidad sobre la importancia de conservar nuestro patrimonio. Estuvimos presentes en este evento a través del trabajo titulado “Arquitectura vernácula en madera y su estudio en la región de Aysén” y cuyos autores son nuestros socios e investigadores, Carlos Castillo & Constanza Pérez.



MEMORIA AUSTRAL

2021

IX CONGRESO DE EDUCACIÓN, MUSEOS Y PATRIMONIO. DE LA CRISIS A LA RESILIENCIA

M. CECA CHILE

PONENCIA “Investigación de la arquitectura vernácula en adobe-quincha y madera en contexto de pandemia, región de Aysén” Autor Carlos Castillo Levicoy, Corporación Memoria Austral.

2019

CONVERSATORIO INSPIRADOS POR PUERTO CRISTAL

ORGANIZAN: Programa de Biorremediación del Campus Patagonia UACH en colaboración con la Dirección de Arquitectura del MOP Aysén

MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

En el marco del Día del Patrimonio 2019, el Museo Regional de Aysén invitó a la Corporación Memoria Austral a participar en un conversatorio llamado “Inspirados por Puerto Cristal” en donde participaron distintas organizaciones, instituciones y agrupaciones relacionadas con el trabajo de rescate, puesta en valor y difusión del Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal, y en el que se mostró a la comunidad el trabajo que venía haciendo la Corporación desde el rescate de objetos y documentos dispersos por el lugar, hasta el plan del gestión que tenía la Corporación en referencia al Monumento Nacional.

2018

VIII ENCUENTRO BINACIONAL DE MUSEOS DE LA PATAGONIA SUR

MUSEOS DE LA PATAGONIA EN CLAVE GLOBAL: DESARROLLO COMUNIDADES Y TURISMO

MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

PONENCIA “TALLER PUERTO CRISTAL, EXPRESIÓN DE UN PROCESO MINERO EN AYSÉN”

En el marco del Encuentro Binacional de Museos de la Patagonia Sur, que tiene como finalidad la de desarrollar y/o promover actividades de integración entre los museos en el ámbito cultural y la puesta en valor del patrimonio que cada institución custodia, celebrado el año 2018 en el Museo Regional de Aysén, la Corporación Memoria Austral fue invitada a exponer sobre el trabajo de musealización del Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal, que permite que el patrimonio industrial del monumento se custodie, se administre y se gestione a través de una institución propia que lo conservará en el tiempo. Todo esto como una nueva manera de abordar el patrimonio cultural y difundirlo en la comunidad, enfocado en un desarrollo sustentable del elemento de patrimonio industrial hacia un ecoturismo cultural.



MEMORIA AUSTRAL

VINCULACION, LANZAMIENTO, COLOQUIO Y PARTICIPACION CIUDADANA

2024

CHARLA

“COLOQUIO – ENCUENTROS DE INVERNADA – Puerto Guadal y Cochrane”

Con motivo del Día de los Patrimonios, se realiza charla teórica **“Incentivando la importancia de los materiales locales y sus usos (barro, madera, paja, piedra y lana)”** en espacio comunitario Alma Verde (Puerto Guadal) a cargo de Carlos Castillo Levicoy y Cristian Weber el 25 de mayo y charla teórica **“Incentivando la importancia de los archivos”** ejecutada 26 de mayo en la biblioteca Municipal de Cochrane a cargo de las socias investigadoras de la Corporación Constanza Pérez Lira, María Dolores Altamirano, e Irene Ruiz Pareras.

2023

CHARLA

“RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES COMUNITARIOS”

Presentación de trabajos realizados en torno al Monumento Nacional en la charla llamada “Recuperación de Espacios Patrimoniales Comunitarios”, organizado por la Agrupación Social y Cultural “Los Cristalinos” de Chile Chico para la comunidad chilechiquense en Chile Chico.

2023

CHARLA

MONUMENTO NACIONAL CAMPAMENTO MINERO PUERTO CRISTAL

Presentación de trabajos realizados en torno al Monumento Nacional, realizada en Puerto Cristal, con motivo de la visita de Agrupación Social y Cultural “Los Cristalinos” de Chile Chico al Monumento.

2023

CHARLA PRESENTACIÓN PROYECTO “RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES, PLANTA DE CONCENTRADO PUERTO CRISTAL”

CAMPUS LILLO. UNIVERSIDAD DE AYSÉN

Exposición de:

María Dolores Altamirano, presidenta Corporación Memoria Austral

Luis Casanova, presidente Corporación Puerto Cristal

Amalia Nuevo, Doctora en Arqueología, perteneciente al CIEP (Centro Investigación Ecosistemas Patagonia)

Rodrigo Pardo, Arquitecto

Charla de difusión de la iniciativa relacionada con el Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal que tiene como objetivo el Levantamiento Arquitectónico del edificio más emblemático del campamento minero.



MEMORIA AUSTRAL

2023

CEREMONIA RECONOCIMIENTO THV

CENTRO CULTURAL DE COYHAIQUE

Participación en la ceremonia regional de reconocimiento de la comunidad cultora “Tejueleros artesanales de la Región de Aysén”, llevada a cabo por la Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial. Recogida y entrega de premios por socios de la Corporación Memoria Austral.

2023

PARTICIPACION CIUDADANA

VIDEOMAPPING

Proyecciones de video mapping en la arquitectura vernacular de las localidades de Ñirehuao, Río Ibáñez, Puerto Guadal y Mallín Grande.

2022

VINCULACION CON EDUCACION

CARACTERIZACIÓN DE LOS INMUEBLES Y SUS ATRIBUTOS IDENTITARIOS CULTURALES DE LA ESTANCIA ÑIREHUAO

Participación ciudadana consistente en una charla patrimonial realizada a los alumnos de la Escuela rural Valle de la Luna de Villa Ñirehuao, donde se mostró la metodología de trabajo en la caracterización de los inmuebles pertenecientes a la Estancia ganadera Ñirehuao.

2022

LANZAMIENTO LIBRO “FAMILIAS DE LOS CANALES”. RHONDA KLEVANSKY

Invitación a participar del coloquio para el lanzamiento del libro “Familias de los Canales” de Rhonda Klevansky, en el que se aborda el patrimonio fotográfico registrado en los años '80-'90 con el auge de la fiebre de la merluza.

2022

VINCULACION CON EDUCACION

MEMORIA DE CRISTAL

Charla de difusión realizada al Liceo Bicentenario Luisa Rabanal Palma de Chile Chico para exponer sobre el trabajo realizado por la Corporación Memoria Austral en dos iniciativas relacionadas con la Puesta en Valor del Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal. Con el fin de reflexionar y explorar desde el área de la creación artística la realidad de este patrimonio industrial, se les mostró a los alumnos de primero y cuarto medio, el microdocumental “Memoria de Cristal”.

Corporación Memoria Austral. Dirección: Manuel Rodríguez N° 284.

+56 9 62174897 / +56 9 89999006 memoriaaustral@gmail.com [@memoriaaustral](https://www.memoriaaustral.cl) www.memoriaaustral.cl



MEMORIA AUSTRAL

2022

LANZAMIENTO DE INICIATIVAS SOBRE EL MUSEO PUERTO CRISTAL

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

En el marco del Día de los Patrimonios 2022 se realizó una exposición en la cocina de peones del Museo Regional de Aysén, introduciendo al público al trabajo artístico realizado durante la Residencia de Investigación Territorial “Memoria de Cristal” que abordó aspectos relacionados con la territorialidad, la equidad de género, el desarrollo medioambiental y la identidad cultural, mediante la colaboración del curador Rodolfo Andaur y la proyección del microdocumental elaborado en la residencia. En esta ocasión también se expuso sobre la transformación que ha sufrido el lugar desde el elemento industrial a un espacio de Museo de Sitio y el trabajo realizado durante los últimos años por la Corporación Memoria Austral en el Rescate y Puesta en valor del Monumento Nacional gracias al apoyo de los fondos del Gobierno Regional de Aysén y el trabajo realizado por la Corporación Puerto Cristal en el proyecto de Museo Puerto Cristal.

2022

LANZAMIENTO FECIPA

FESTIVAL DE CINE DE LA PATAGONIA

MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

MICRO DOCUMENTAL MEMORIA DE CRISTAL

En el marco del Festival de Cine de la Patagonia, se realiza lanzamiento del micro documental “Residencia de investigación territorial, Memoria de Cristal, capítulo 1”, ejecutado a partir de residencia artística llevada a cabo en Puerto Cristal.

2022

PARTICIPACION CIUDADANA

MUSEO EL MATE DE EL BLANCO

USOS CULTURALES Y TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE HABITADO

Se llevó a cabo un trabajo con la comunidad en general y estudiantes de la localidad de El Blanco, con el objetivo de mostrar los resultados preliminares del proyecto “Usos culturales y transformaciones del paisaje habitado”. Se realizó una presentación que contiene información sobre la distribución de la zona bajo estudio, planimetrías de los inmuebles y archivos fotográfico familiar del sector. Participantes: Comunidad en general, estudiantes y profesores, encargada de sala museográfica El Mate y equipo de investigación del proyecto.



MEMORIA AUSTRAL

2022

PARTICIPACION CIUDADANA

MUSEO LOS PIONEROS BALMACEDA

USOS CULTURALES Y TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE HABITADO

Se llevó a cabo un trabajo con la comunidad en general y estudiantes de la localidad de Balmaceda, con el objetivo de mostrar los resultados preliminares del proyecto “Usos culturales y transformaciones del paisaje habitado”. Se realizó una presentación que contiene información sobre la distribución de la zona bajo estudio, planimetrías de los inmuebles y archivos fotográfico familiar del sector. Participantes: Comunidad en general, estudiantes y profesores, encargada de sala museográfica Los Pioneros y equipo de investigación del proyecto.

2022

PARTICIPACION CIUDADANA

CERRO GALERA

USOS CULTURALES Y TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE HABITADO

En el marco del desarrollo del proyecto de investigación FONPAT, “Usos culturales y transformaciones del paisaje habitado”, se llevó a cabo una visita guiada al predio de la familia Ehijos, en la cual participó el equipo responsable de la investigación junto a las encargadas de las salas museográficas de las localidades de El Blanco, Balmaceda y Valle Simpson, y la encargada de la biblioteca de Balmaceda, y la familia propietaria del Fundo Cerro Galera y vecinos.

2022

PARTICIPACION CIUDADANA

CERRO GALERA

USOS CULTURALES Y TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE HABITADO

Se realizaron dos actividades de trabajo con la comunidad de Cerro Galera en el predio que perteneció a la Familia Ehijos, Fundo Cerro Galera, comuna de Coyhaique. La visita al sector permitió recabar información desde la comunidad, necesaria para el trabajo de Patricio Contreras - Geógrafo que apoya el estudio y comprensión en el área de paisaje y usos culturales. En el marco del desarrollo del proyecto de investigación “Usos culturales y transformación del paisaje habitado”.

2022

PARTICIPACION CIUDADANA

ISLAS HUICHAS

NOMADES DEL AGUA

En el marco del Proyecto Fondart Regional “Nómades del Agua”, se realiza participación ciudadana con la comunidad de Puerto Aguirre y Caleta Andrade, para llevar a cabo trabajo conjunto de levantamiento de



MEMORIA AUSTRAL

datos del patrimonio cultural y como instancia de socialización de las Fichas postales de fotografías de la Patagonia insular, registro de Rhonda Klevansky en los años '80.

2021

COLOQUIO RECORRIDO VIRTUAL

MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

En el marco del festival de las Ciencias, se realiza recorrido virtual "Aisén, entre Pulperías, Taperas y Ranchos", guiado por Daniel González, Carlos Castillo y Constanza Pérez (Corporación Memoria Austral), Anahí Huechan, Jorge Oses y Leonel Galindo, dirigido a todo tipo de público, el día domingo 24 de octubre de octubre.

2021

COLOQUIO MUSEO EN TUS MANOS

YOUTUBE LIVE Y FACEBOOK LIVE MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

Como lanzamiento del proyecto financiado con un FNDR 6% de Cultura del Gobierno Regional de Aysén, el día 30 de julio 2021 se realizó un conversatorio a través del Facebook Live y YouTube Live del Museo Regional de Aysén, introduciendo al público el Campamento Minero Puerto Cristal, la transformación que ha sufrido el lugar desde el elemento industrial a un espacio de Museo de Sitio y el trabajo realizado durante los últimos años por la Corporación Memoria Austral en el Rescate y Puesta en valor del Monumento Nacional gracias al apoyo de los fondos del Gobierno Regional de Aysén y el trabajo realizado por la Corporación Puerto Cristal en el proyecto de Museo Puerto Cristal. Finalmente, se presentó la iniciativa de fichas-postales de El Museo en tus manos como una herramienta interactiva, amigable y entretenida de llevar una colección de objetos de museo a los hogares. Fueron invitados a participar en el conversatorio parte del equipo del Museo Regional de Aysén, en este caso el conservador Juan Pablo Varela, y el director del Museo, Gustavo Saldivia, para que nos hablaran de la importancia de los Museos como entidades que resguardan la memoria y la importancia de una colección de objetos. A este conversatorio también fue invitada la museóloga Ana María Rojas, que nos explicó cómo se elabora un guion museológico.

2021

COLOQUIO ARCHIVO HISTÓRICO DE PUERTO CRISTAL

YOUTUBE LIVE Y FACEBOOK LIVE MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

A través Facebook Live y el canal de YouTube del Museo Regional de Aysén, se realizó el conversatorio para presentar los resultados finales del proyecto Archivo Histórico de Puerto Cristal, que busca rescatar y poner a disposición de la sociedad varios fondos documentales del archivo del Museo Puerto Cristal. En este coloquio participaron María Dolores Altamirano e Irene Ruiz y fueron invitados Luis Casanova (Ingeniero Civil y presidente de la Corporación Puerto Cristal), Isidora Neira (Historiadora del Arte y Archivera) y María



MEMORIA AUSTRAL

Eugenia Mena (Historiadora y Magister en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericana, Profesional de apoyo en coordinación y desarrollo institucional del Archivo Nacional de Chile).

2021

COLOQUIO PATRIMONIO - ARTE

DÍA DEL PATRIMONIO

YOUTUBE LIVE Y FACEBOOK LIVE MUSEO REGIONAL DE AYSÉN

El 28 de mayo 2021, en el marco del Día del Patrimonio 2021, se organizó un coloquio virtual, dirigido por el curador Rodolfo Andaur, en el que se abordaron temas relacionados al binomio Patrimonio-Arte, basados en la vivencia de una residencia artística Memoria de Cristal (proyecto financiado con un Fondart Regional 2021) y en el que participaron María Dolores Altamirano y Constanza Pérez). El coloquio se realizó a través del Facebook Live y YouTube Live del Museo Regional de Aysén.

2021

COLOQUIO SALVAGUARDIA DE LA ARQUITECTURA EN ADOBE Y QUINCHA

A través de las plataformas digitales del Museo Regional de Aysén, Carlos Castillo Levicoy (Ingeniero Forestal) y Constanza Pérez Lira (Arquitecto), presentaron el “Cuaderno de Campo, Salvaguardia de la arquitectura en adobe y quincha”, resultado final de la investigación realizada en la ribera sur-poniente del Lago General Carrera y financiada por el FNDR 6% Cultura 2020 del Gobierno Regional de Aysén.

2021

LANZAMIENTO LIBRO INFANTIL EN SANTIAGO Y VILLA CERRO CASTILLO

La Corporación realiza lanzamiento del libro infantil “Puerto Cristal, un lugar en la Patagonia”, ilustrado por Alejandra Costa, entre los cursos de enseñanza básica del Colegio San Esteban Mártir de lo Barnechea, Santiago y entre los cursos de enseñanza básica de la Escuela de Villa Cerro Castillo, Aysén.

2021

PARTICIPACION CIUDADANA

COMUNIDAD DE CRISTALINOS EN VISITA ANUAL A PUERTO CRISTAL.

Charla de difusión del Proyecto de Guion Museológico y Guion Museográfico para la futura sala de exposición del Museo Puerto Cristal, entre antiguos habitantes de Puerto Cristal. La charla se llevo a cabo en el campamento, con motivo de la visita anual que hacen los cristalinos a Puerto Cristal.

2019

COLOQUIO INSPIRADOS POR PUERTO CRISTAL

DIA DEL PATRIMONIO

Corporación Memoria Austral. Dirección: Manuel Rodríguez N° 284.

+56 9 62174897 / +56 9 89999006 memoriaaustral@gmail.com @memoriaaustral www.memoriaaustral.cl



MEMORIA AUSTRAL

En el marco del Día del Patrimonio 2019, el Museo Regional de Aysén invitó a la Corporación Memoria Austral a participar en un conversatorio llamado “Inspirados por Puerto Cristal” en donde participaron distintas organizaciones, instituciones y agrupaciones relacionadas con el trabajo de rescate, puesta en valor y difusión del Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal, y en el que se mostró a la comunidad el trabajo de rescate de objetos y documentos y el plan de gestión en referencia al Monumento Nacional.

PUBLICACIONES

2024

COMPLEJO CONSTRUCTIVO ESTANCIA NIREHUAO

Cuaderno de Campo, Editorial Fichero Austral

Proyecto CIEP - Corporación Memoria Austral

El cuaderno de campo da a conocer los principales resultados obtenidos del proyecto de investigación FONPAT “Caracterización de los inmuebles y sus atributos identitarios - culturales de la Estancia Ñirehuao”, ejecutado en el sector de Ñirehuao, región de Aysén.

2024

GENEALOGIA VISUAL FEMENINA DE AYSÉN – HUICHAS I

Cuaderno de Campo, Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 8% Cultura Aysén

El proyecto busca el rescate y la salvaguarda de la historia de las primeras pobladoras de las Islas Huichas y de su descendencia femenina, a partir de la realización de entrevistas orales, creación de árboles genealógicos y del rescate del patrimonio visual fotográfico familiar.

2023

EN BUSQUEDA DE RESPUESTAS

Libro catalogo Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 8% Cultura Aysén

Libro de literatura del investigador y tejuelero Carlos Castillo Levicoy.

2023

MEMORIA DE CRISTAL capítulo 2

Libro catalogo, Editorial Fichero Austral

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

Corporación Memoria Austral. Dirección: Manuel Rodríguez N° 284.

+56 9 62174897 / +56 9 89999006 memoriaaustral@gmail.com [@memoriaaustral](https://www.memoriaaustral.cl) www.memoriaaustral.cl



MEMORIA AUSTRAL

Catálogo que registra residencia de investigación territorial Memoria de Cristal II.

2022

COMPLEJO CONSTRUCTIVO VERNACULAR FUNDO CERRO GALERA

Cuaderno de Campo, Editorial Fichero Austral

Fondo del patrimonio Cultural, FONPAT Folio N° 36587

El cuaderno de campo da a conocer los principales resultados obtenidos del proyecto de investigación FONPAT “Usos culturales y transformaciones del paisaje habitado”, ejecutado en el sector de Cerro Galera, comuna de Coyhaique, región de Aysén.

2022

EL TEJUELEO ARTESANAL EN LA REGIÓN DE AYSÉN, CHILE. MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL

Libro Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

El proyecto de edición buscó dar a conocer el oficio de la tejuelería regional de Aysén y sus principales componentes identitarios, culturales y patrimoniales para la región de Aysén.

2022

CATALOGO

VIVIENTES DEL MARITORIO

Libro catálogo, Editorial Fichero Austral

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

Catálogo que registra residencia de investigación territorial Nómades del Agua.

2022

CATALOGO

MEMORIA DE CRISTAL capítulo 1

Libro catálogo, Editorial Fichero Austral

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

Catálogo que registra residencia de investigación territorial Memoria de Cristal I.

2022

VIVIENTES DEL MARITORIO

Libro catálogo, Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 2% Cultura Aysén



MEMORIA AUSTRAL

El “Nómades del Agua” es un proyecto de acercamiento de la experiencia museográfica a los hogares, una aproximación al registro fotográfico patrimonial realizado por Rhonda Klevansky en la Patagonia Insular durante la década de '80-'90.

2021

ARQUITECTURA VERNACULA, ADOBE Y QUINCHA, AYSÉN

Cuaderno de Campo, Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 2% Cultura Aysén

El proyecto busca la salvaguarda de la arquitectura en adobe y quincha de los sectores de Mallín Grande, Puerto Guadal y Fachinal-Río Avilés a través de la generación de información base de la arquitectura tipo en adobe y quincha para la puesta en valor del patrimonio arquitectónico local.

2021

MUSEO EN TUS MANOS

Set Fichas, Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 2% Cultura Aysén

El “Museo en tus manos” es un proyecto de acercamiento de la experiencia museográfica a los hogares, una aproximación a las colecciones de objetos de museos, con un formato diferente al de las exhibiciones que normalmente vemos en una sala museográfica. Esta herramienta innovadora se basa en la creación de una colección de fichas-postales que recogen la información sobre una colección de objetos patrimoniales y la transmiten a la comunidad de una manera análoga, amigable, con un lenguaje democratizado, inclusivo y didáctico.

2021

PUERTO CRISTAL, UN LUGAR EN LA PATAGONIA

Libro infantil, Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 6% de Cultura Aysén

El libro álbum infantil es una herramienta para, por primera vez, acercar los contenidos patrimoniales de Puerto Cristal al público infantil de Aysén y Chile. A partir del trabajo de la ilustradora Alejandra Costa, con un libro álbum de 32 páginas para niños, con ilustraciones de calidad que representen la mirada del poblado de Puerto Cristal, desde los ojos de una niña, exponiendo a las audiencias infantiles a una primera aproximación visual y artística, hacia el hito patrimonial industrial más importante de Aysén.

2020

PUERTO CRISTAL, CAMPAMENTO MINERO. PATRIMONIO Y TURISMO

Guía Patrimonial, Editorial Fichero Austral



MEMORIA AUSTRAL

Proyecto FNDR 2% Cultura Aysén

Proyecto de edición e impresión del libro “Puerto Cristal, Campamento Minero. Patrimonio y turismo. Rutas históricas e Hitos patrimoniales”, libro introductorio a la realidad del Complejo Minero Puerto Cristal, que sistematiza el estudio arquitectónico e histórico del lugar entregando herramientas concretas de interpretación dentro de las visitas al Museo Puerto Cristal, fomentando el estudio del lugar en las diferentes disciplinas: históricas, arqueológicas, industriales, geográficas, arquitectónicas, sociológicas, mineras, médicas.

2019

ARQUITECTURA VERNACULAR AYSÉN

Set Fichas, Editorial Fichero Austral

Proyecto FNDR 2% Cultura Aysén

El set de 60 fichas “Arquitectura Vernacular de Aysén” nace a partir de proyecto “Caracterización del patrimonio arquitectónico de Aysén” y constituye un acercamiento de la arquitectura patrimonial de los pobladores espontáneos de la región de Aysén, hacia la comunidad local y foránea.

2019

VERNACULA AYSÉN

Libro catalogo, Editorial Fichero Austral

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

Catalogo que registra residencia de investigación territorial Vernácula Aysén.

2018

COYHAIQUE, LA PAMPA SE HIZO PUEBLO. LEONEL GALINDO

Libro, Editorial Ñire Negro

Proyecto FNDR 2% Cultura

Proyecto de Co edición e impresión del Libro de Leonel Galindo, “Coyhaique, la Pampa se hizo pueblo” que retrata la historia de Coyhaique desde la prehistoria (cuando se formó la morfología del lugar), pasando por Coyhaique cuando se llamaba Baquedano, hasta la formación de la ciudad.



MEMORIA AUSTRAL

PUBLICACIONES ACADEMICAS

2023-2024

AYSÉN, en la ENCYCLOPEDIA OF VERNACULAR ARCHITECTURE OF THE WORLD, 2ND EDITION
Oxford Brookes University, UK.

2020

MUSEO PUERTO CRISTAL: METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA INVENTARIO, REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE COLECCIONES

Artículo. Revista de Aysenología, ambiente y patrimonio cultural en la Patagonia chilena, Año 6, n°9.

2020

ARQUITECTURA EN ADOBE Y QUINCHA: CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD EN TORNO A LOS RECURSOS NATURALES DE LA RIBERA DEL LAGO GENERAL CARRERA EN LA REGIÓN DE AYSÉN, CHILE

Artículo. Revista Ge-Conservación, Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, N° 18.

2019

CARACTERIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA EN MADERA DE COMPLEJOS CONSTRUCTIVOS RURALES, REGIÓN DE AYSÉN, CHILE

Revista Intervención, Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología, México, N° 19.

2019

CAMPAMENTO MINERO PUERTO CRISTAL, EXPRESIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE AYSÉN

Artículo. Revista de Aysenología, ambiente y patrimonio cultural en la Patagonia chilena, Año 5, n°7.

2015

LOCOMÓVILES (MOTORES A VAPOR) Y LA EXPLOTACIÓN MADERERA EN LA REGIÓN DE AISÉN

Artículo. Revista de Aysenología, ambiente y patrimonio cultural en la Patagonia chilena, N° 0.

2015

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA CON TEJUELA ARTESANAL, REGIÓN DE AYSÉN"

Artículo. Revista Conserva del Centro Nacional de Conservación y Restauración CNCR, N° 20

2012

IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DEL TEJUELEO ARTESANAL; UN OFICIO MADERERO EN RIESGO DE EXTINCIÓN EN LA REGIÓN DE AYSÉN

Artículo. Revista Conserva del Centro Nacional de Conservación y Restauración CNCR, N° 17



MEMORIA AUSTRAL

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS Y DOCUMENTALES

2023

EXPOSICIÓN “RELATOS ATEMPORALES DE UN LUGAR PATRIMONIAL”

Exposición realizada en el Museo Regional de Aysén en el Marco del Día de los Patrimonios 2023, donde se presentan una serie de proyecciones audiovisuales que dan cuenta de los relatos de vida de hombres y mujeres que habitaron el ex Campamento Puerto Cristal. En contraposición, se proyectan los microdocumentales obtenidos a partir de las Residencias artísticas llevadas a cabo en Puerto Cristal, en el año 2021 y 2022, como espacios de reflexión contemporáneos y multidisciplinarios, entorno al Monumento Histórico que se concibió como una nueva vía de exploración entorno al patrimonio arquitectónico, de manera de poder complementar con nuevas visiones los estudios que se habían estado realizando y los que se pudieran seguir desarrollando a futuro en torno a la arquitectura vernácula de la región de Aysén.

2022

MICRODOCUMENTAL “VIVIENTES DEL MARITORIO”

Micro documental que narra el proceso de trabajo con la comunidad de la residencia de exploración territorial Nómades del Agua. busca abordar diversas temáticas patrimoniales con una mirada reflexiva y multidisciplinaria, desde la perspectiva de las ciencias y las artes visuales.

2021

MICRODOCUMENTAL “MEMORIA DE CRISTAL, Capítulo 1”

Micro documental que narra cómo un grupo multidisciplinario abordó diversas temáticas patrimoniales, territoriales, ambientales y sociales con una mirada reflexiva, desde la perspectiva de las ciencias y las artes visuales, en uno de los lugares patrimoniales más emblemáticos de la Región de Aysén: el Monumento Histórico Campamento Minero Puerto Cristal.

2019

EXPOSICIÓN “VERNACULA AYSÉN”

Exposición realizada en el Museo Regional de Aysén como resultado de la residencia artística “Vernácula Aysén”, que se concibió como una nueva vía de exploración entorno al patrimonio arquitectónico, de manera de poder complementar con nuevas visiones los estudios que se habían estado realizando y los que se pudieran seguir desarrollando a futuro en torno a la arquitectura vernácula de la región de Aysén.



MEMORIA AUSTRAL

2014

EXPOSICIÓN “PUERTO CRISTAL, EXPRESIÓN DE UN PROCESO MINERO EN AYSÉN”

Centro Cultural de Coyhaique, Centro Cultural Chile Chico y Biblioteca Rio Ibáñez.

Exposición itinerante en varias localidades de la región de Aysén, en la que se exhibió parte del patrimonio mueble del Campamento Minero Puerto Cristal, formado por objetos y documentos históricos, y en la que se dio cuenta de la historia de este Monumento Nacional desde sus inicios hasta su cierre en el año 1997 y de la importancia que tuvo para el desarrollo de la Región de Aysén.

INICIATIVAS Y PROYECTOS

2022

DISEÑO DEL PLAN DE SALVAGUARDIA DE LA TEJUELERIA EN LA REGION DE AYSÉN

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

La iniciativa tiene por objetivo “diseñar de manera participativa con la comunidad regional de cultores, un plan de gestión con medidas para la salvaguardia de la Tejuelería en la Región de Aysén”. Proyecto a cargo de Carlos Castillo Levicoy.

2022

PROGRAMA DE RECONOCIMIENTO TESOROS HUMANOS VIVOS

Grupo colectivo “Tejueleros artesanales de la región de Aysén”

La iniciativa busca obtener el reconocimiento como Tesoros humanos vivos a un grupo de cultores del oficio de la tejuelería artesanal de la región de Aysén, producto de su importancia como elemento portador de identidad, cultura y patrimonio específico para Aysén.

2022

USOS CULTURALES Y TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE HABITADO

Fondo del Patrimonio Cultural

El proyecto de investigación “Usos culturales y transformaciones del paisaje habitado”, nace como una necesidad de reforzar y profundizar la información existente en torno a la arquitectura vernácula y de los elementos que la componen: antrópico, geográfico, climático, vegetacional, entre otros, de manera de poder complementar con nuevas visiones y análisis los estudios que se han venido realizando en la región de Aysén, y los que se puedan seguir desarrollando en el mediano y largo plazo. En contexto, como objetivo central está el “Caracterizar los usos antrópicos y la transformación del paisaje habitado de un complejo constructivo



MEMORIA AUSTRAL

vernáculo rural de la familia Ehijos ubicado en Cerro Galera, comuna de Coyhaique”, bajo la hipótesis de que “El conocimiento antrópico expresado en los saberes aprendidos y las huellas dejadas en el medio natural, explican la historia de llegada, asentamiento, ocupación y transformación del paisaje habitado en la región de Aysén”.

2022

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN “PLATAFORMA DIGITAL ARCHIVO PATAGONIA INSULAR”

Proyecto FNDR 7% Aysén

Proyecto de creación de la plataforma web que albergará el centro de documentación referido a la Patagonia Insular que, atendiendo a un criterio geográfico, reúne en un mismo lugar, la información existente sobre los Archipiélagos Patagónicos de Chile, para su divulgación entre la comunidad. En él, se encuentran referencias a libros publicados por diversos autores, artículos de revistas, archivos personales, informes y mapas, entre otros documentos. La plataforma web será pública y gratuita.

2022

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO PLANTA DE CONCENTRADO

Proyecto FNDR 7% Aysén

Proyecto que busca desarrollar un levantamiento arquitectónico de la Planta de Concentrado, edificio más emblemático del Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal, para sistematizar la información del edificio y poder desarrollar un proyecto de restauración del mismo.

2022

EL MUSEO EN TUS MANOS, ISLAS HUICHAS

Proyecto FNDR 7% Aysén

El “Museo en tus manos” es un proyecto de acercamiento de la experiencia museográfica a los hogares, una aproximación a las colecciones de objetos de museos, con un formato diferente al de las exhibiciones que normalmente vemos en una sala museográfica. Esta herramienta innovadora se basa en la creación de una colección de fichas-postales que recogen la información sobre una colección de objetos patrimoniales y la transmiten a la comunidad de una manera análoga, amigable, con un lenguaje democratizado, inclusivo y didáctico. En este caso, se hará un levantamiento de la colección de objetos del Museo Islas Huichas, ubicado en la localidad de Caleta Andrade, como parte de un programa de la Corporación relacionado con la descentralización territorial y con la Puesta en Valor del patrimonio cultural de la Patagonia Insular.

2022

PUESTA EN VALOR SANTUARIO GRUTA DE LA VIRGEN MONUMENTO PUERTO CRISTAL

Proyecto FNDR 7% Aysén



MEMORIA AUSTRAL

Proyecto que busca desarrollar un diseño arquitectónico para el Santuario Gruta de la Virgen que contemple la construcción de un puente, un sendero e intervenciones en el santuario, para poner en valor el patrimonio cultural material e inmaterial del Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal.

2022

ARCHIVO HISTÓRICO DE PUERTO CRISTAL: ETAPA III, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN

XXIII Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos. Programa Iberarchivos

Proyecto que busca facilitar y promover el acceso de la ciudadanía al Archivo Histórico de Puerto Cristal, mediante un trabajo sistemático de registro y digitalización de 2.000 documentos, que estarán disponibles a través de una plataforma web en la página del Museo de Puerto Cristal. Asimismo, el proyecto busca resguardar la información contenida en los documentos de este archivo, mediante la utilización de herramientas informáticas, al mismo tiempo que promover la investigación en torno al Monumento Puerto Cristal.

2022

RESCATE TRADICIÓN ORAL MONUMENTO NACIONAL PUERTO CRISTAL

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

Proyecto de recopilación, registro y difusión de los relatos, vivencias, memorias e historias de los antiguos habitantes de Puerto Cristal como campamento minero, mediante entrevistas antropológicas, ya que estos forman parte del patrimonio inmaterial del lugar, para fomentar la investigación en torno al Monumento Nacional, difundir sus relatos al resto de la comunidad regional y nacional todo ello para velar por la salvaguarda y puesta en valor de la identidad regional.

2022

CARACTERIZACIÓN DE LOS INMUEBLES Y SUS ATRIBUTOS IDENTITARIOS-CULTURALES DE LA ESTANCIA ÑIREHUAO

Fondo del Patrimonio

El proyecto en la Estancia Ñirehuao nace con la finalidad de contar con un estudio que arroje información actualizada sobre la arquitectura existente y de los elementos más representativos de dicho sector como archivos fotográficos, documentación, relatos orales y la relación que tuvo y sostiene la estancia con las localidades aledañas y su gente. Con la hipótesis de que “las huellas antrópicas expresadas a través de la arquitectura y otros elementos explican la historia de llegada de la familia propietaria, así como su estrecha relación con la comunidad local como foco productivo” se podrá relevar la importancia que ha significado este lugar para el imaginario e identidad cultural aysenina.



MEMORIA AUSTRAL

2022

VIDEO MAPPING AL RESCATE DEL PATRIMONIO VERNACULAR DE LA REGIÓN DE AYSÉN

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

El rescate y búsqueda del patrimonio arquitectónico vernacular de Aysén constituye una problemática territorial desafiante, no solo debido a la accidentada geografía regional sino por el paso del tiempo y la inminente desaparición de muchos de los inmuebles autoconstruidos. El siguiente proyecto artístico persigue encontrar nuevas maneras de propiciar esta recuperación desde otras formas de mirar y operar, en este contexto, se propone el rescate del patrimonio arquitectónico vernacular a través del uso de los llamados "nuevos medios". A través del diseño de una ruta que visitará e intervendrá sitios específicos con inmuebles y vestigios de casonas y galpones de los inicios del poblamiento de la región, se creará una obra digital, que aúne datos y las distintas capas implicadas en la historia de estas edificaciones y las distintas intervenciones de vídeo mapping realizadas en la ruta. Los sectores donde se emplazan los inmuebles de arquitectura vernacular, son Coyhaique, Río Ibáñez y Puerto Guadal Mallín Grande de la comuna de Chile Chico.

2022

Residencia de Investigación territorial MEMORIA DE CRISTAL II

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

Memoria de Cristal es un programa de residencias de investigación territorial que buscan abordar diversas temáticas patrimoniales con una mirada reflexiva y multidisciplinaria; desde la perspectiva de las ciencias y las artes visuales, en uno de los lugares patrimoniales más emblemáticos de la Región de Aysén: el Monumento Histórico Campamento Minero Puerto Cristal.

2022

MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL DEL TEJUELEO ARTESANAL EN LA REGIÓN DE AYSÉN, CHILE

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

El objetivo central del libro "Memoria e identidad del tejueleo artesanal en la región de Aysén, Chile", es dar a conocer los principales resultados de una investigación que se ha venido realizando hace varios años en la región de Aysén y que da cuenta de los usos de los recursos naturales como la madera, los oficios ligados a ésta como el "tejueleo artesanal", los elementos constructivos de principios y mediados del siglo XX dentro de territorio y la identidad cultural que se ha forjado en torno a este trabajo.

2022

REEDICION GUIA PUERTO CRISTAL

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

Proyecto de reedición e impresión del libro "Puerto Cristal, Campamento Minero. Patrimonio y turismo. Rutas históricas e Hitos patrimoniales", libro introductorio a la realidad del Complejo Minero Puerto Cristal.

Corporación Memoria Austral. Dirección: Manuel Rodríguez N° 284.

+56 9 62174897 / +56 9 89999006 memoriaaustral@gmail.com @memoriaaustral www.memoriaaustral.cl



MEMORIA AUSTRAL

Esta edición se complementa con un prólogo a la segunda edición que hace referencia al arte rupestre y el paso de los cazadores recolectores por la cuenca del Lago General Carrera, un epílogo geológico referente a la formación rocosa del macizo Cristal y un suplemento referente a la colección de objetos del Museo Puerto Cristal.

2021

REGISTRO Y PROTECCIÓN DE DOCUMENTOS Y OBJETOS DEL MUSEO DE SITIO PUERTO CRISTAL

Fondo Integral Mejoramiento de Museos

Proyecto de catalogación de 200 objetos del campamento minero, para ser incluidos en la Colección del Museo Puerto Cristal y de digitalización y catalogación de 750 documentos del Archivo Puerto Cristal para incluirlos en el Archivo Digital Puerto Cristal.

2021

VIVIENTES DEL MARITORIO

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

La residencia de exploración territorial Nómades del Agua busca abordar diversas temáticas patrimoniales con una mirada reflexiva y multidisciplinaria; desde la perspectiva de las ciencias y las artes visuales, en el territorio insular de la región de Aysén, para la puesta en valor de la identidad cultural de la Patagonia insular.

2021

Residencia de investigación territorial MEMORIA DE CRISTAL I

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

Residencia artística que se realiza en Puerto Cristal, con equipo profesional multidisciplinario y en conjunto con el curador Rodolfo Andaur. Se realiza viaje de exploración entorno al binomio arte y patrimonio, buscando enriquecer investigaciones y trabajo realizado en el Monumento Nacional, desde la perspectiva artística.

2021

SALVAGUARDIA DE LA ARQUITECTURA EN ADOBE Y QUINCHA

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

El proyecto busca como resultado la salvaguarda de la arquitectura en adobe y quincha de los sectores de Mallín Grande, Puerto Guadal y Fachinal-Río Avilés a través de la generación de información base de la arquitectura tipo en adobe y quincha para la puesta en valor del patrimonio arquitectónico local.



MEMORIA AUSTRAL

2021

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN “ARCHIVO DIGITAL PATAGONIA INSULAR

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

Proyecto de creación de un centro de documentación referido a la Patagonia Insular que, atendiendo a un criterio geográfico, reúne en un mismo lugar, la información existente sobre los Archipiélagos Patagónicos de Chile, para su divulgación entre la comunidad. En él, se encuentran referencias a libros publicados por diversos autores, artículos de revistas, archivos personales, informes y mapas, entre otros documentos. El centro de documentación está ubicado en una plataforma web pública y gratuita.

2021

LIBRO ALBUM INFANTIL PATRIMONIO PUERTO CRISTAL

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

Proyecto que busca la difusión del Monumento Histórico Puerto Cristal entre las audiencias infantiles de Aysén y Chile, ofreciendo un soporte de difusión diseñado exclusivamente para niños que les permita la exploración de este patrimonio industrial de la región.

2021

DIGITALIZACIÓN ARCHIVO HISTÓRICO PUERTO CRISTAL

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

Proyecto que busca rescatar y poner a disposición de la sociedad el archivo histórico del Museo Puerto Cristal a través de una plataforma digital que promueva el conocimiento y la investigación en torno al Monumento Nacional y al patrimonio regional.

2021

EL MUSEO EN TUS MANOS

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

El “Museo en tus manos” es un proyecto de acercamiento de la experiencia museográfica a los hogares, una aproximación a las colecciones de objetos de museos, con un formato diferente al de las exhibiciones que normalmente vemos en una sala museográfica. Esta herramienta innovadora se basa en la creación de una colección de fichas-postales que recogen la información sobre una colección de objetos patrimoniales y la transmiten a la comunidad de una manera análoga, amigable, con un lenguaje democratizado, inclusivo y didáctico.

2020

LABORATORIO MINERO PUERTO CRISTAL. PARADIGMA TECNOLÓGICO EN EL AISLAMIENTO AYSENINO

Proyecto en búsqueda de financiamiento



MEMORIA AUSTRAL

Proyecto que busca promover la socialización del conocimiento asociado a la ciencia y tecnología utilizada en la industria minera, mediante un proyecto de puesta en valor del *Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal*, que incluye acciones sobre el patrimonio, a través del diseño y desarrollo de una aplicación digital interactiva y didáctica que sea habilitada en el Museo Puerto Cristal y en las páginas web de la Corporación Puerto Cristal y la Corporación Memoria Austral, para que sea accesible a la comunidad regional, nacional e internacional.

2020

PROYECTO DE DISEÑO DEL MUSEO PUERTO CRISTAL, RESTAURACIÓN DE LAS BODEGAS PORTUARIAS

Proyecto FONPAT

El proyecto de diseño de la restauración de las Bodegas Portuarias para albergar el Museo Puerto Cristal, busca, por un lado, la salvaguarda, la interpretación, la investigación y la difusión de la colección de objetos de Cristal y por otro, la restauración del patrimonio inmueble del Monumento Nacional.

2020

GUION MUSEOLÓGICO Y GUION MUSEOGRÁFICO MUSEO PUERTO CRISTAL

Proyecto Fondart Regional Aysén

Desarrollo de un guion museológico y un guion museográfico para la sala de exposiciones del Museo Puerto Cristal, que busca la salvaguarda, la interpretación, la investigación y la difusión del Campamento Minero Puerto Cristal. El guion museológico consigna un planteamiento estructurado del contenido de la exposición, tomando en cuenta la visión de sus antiguos habitantes, los antecedentes históricos, industriales y sociales, entre otros. El guion Museográfico describe los componentes de la exposición, organizados en una secuencia lógica, ordenada y argumentada que permite planear todo el proceso de su ejecución hasta su concreción en el espacio, para que a través de éste se entreguen herramientas de interpretación y valoración del patrimonio para los visitantes de Puerto Cristal.

2020

DISEÑO E INSTALACIÓN DE SEÑALÉTICA INTERPRETATIVA MUSEO DE SITIO PUERTO CRISTAL

Proyecto FNDR 6% Cultura Aysén

El objetivo del proyecto es mejorar la interpretación del Museo de Sitio del “Monumento Nacional Campamento Minero Puerto Cristal”, mediante el diseño, construcción e instalación de señalética descriptiva en los hitos más representativos del complejo minero para que de esta manera el visitante comprenda la magnitud y el contexto en el que se desarrolló la vida y el trabajo en el lugar durante gran parte del SXX en la región de Aysén.

2020

RESCATE, REGISTRO Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE DE PUERTO CRISTAL

Corporación Memoria Austral. Dirección: Manuel Rodríguez N° 284.

+56 9 62174897 / +56 9 89999006 memoriaaustral@gmail.com [@memoriaaustral](https://www.memoriaaustral.cl) www.memoriaaustral.cl



MEMORIA AUSTRAL

Proyecto FMIM

Proyecto de rescate, catalogación y resguardo del patrimonio mueble de Puerto Cristal, constituido por objetos previamente resguardados y sometidos a un proceso de conservación preventiva y otros objetos dispersos por el lugar para ser incluidos en la Colección del Museo Puerto Cristal y que puedan ser expuestos en muestra Museográfica.

2019

VERNÁCULA AYSÉN

Proyecto Fondart Regional Aysén de Creación Artística

Proyecto que busca llevar a cabo residencia de artistas en conjunto patrimonial de arquitectura de Cerro Galera, para exploración y exposición que pone en valor realidad única y desconocida de asentamiento rural de Aysén.

2018

RESCATE, PROTECCIÓN Y REGISTRO DE DOCUMENTOS DE PUERTO CRISTAL

Proyecto FNDR 2% Cultura Aysén

Proyecto de rescate de aproximadamente 5000 documentos, constituidos en documentos y planos, para su conservación preventiva y resguardo en el Museo Regional de Aysén para una futura investigación.

2016

PROYECTO DIGITALIZACIÓN FOTOGRAFÍAS ARCHIVO MUSEO REGIONAL DE AYSÉN, CHILE

Digitalización, Catalogación y Conservación Preventiva

Archivo Visual y Digital del Museo Regional de Aysén, Licitación pública exDIBAM, adjudicada por Corporación Memoria Austral. Digitalización y Catalogación de 350 fotografías patrimoniales de Aysén.

2015

PROYECTO ARCHIVO VISUAL DE AYSÉN, CHILE

Digitalización, Catalogación y Conservación Preventiva

Creación de Archivo Visual y Digital del Museo Regional de Aysén, encargo ex DIBAM a Corporación Memoria Austral.

Se ejecuta digitalización y catalogación de 3.000 fotografías, diapositivas, negativos y documentos de colecciones familiares de la región de Aysén. El intervalo de material digitalizado y catalogado varía entre los años 1920 a 1980 aproximadamente. El proyecto de digitalización fue basado en Sistema de Metadatos Dublin Core y en sistema de clasificación iconográfica IconClass. El proyecto contempló un trabajo de



MEMORIA AUSTRAL

conservación preventiva de las fotografías y documentos y una capacitación básica a los propietarios para un adecuado manejo de sus colecciones.

2014

CAMPAMENTO PUERTO CRISTAL, EXPRESIÓN DE UN PROCESO MINERO EN AYSÉN

Proyecto FNDR 2% Cultura Aysén

Proyecto de rescate del patrimonio mueble de Puerto Cristal, constituido en los documentos y objetos, para su conservación y futura investigación. La puesta en valor y difusión de dicho material, se llevó a cabo Exposición en Coyhaique, Chile Chico, Puerto Ibáñez y Puerto Tranquilo.

TALLERES Y CAPACITACIONES

2022 MAGISTER EN HISTORIA DEL ARTE

Impartido por la Universidad Adolfo Ibáñez, en ejecución.

2021 SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN CHILE

Impartido por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, a través de su programa BiblioRedes y la Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.

2019 MONITOREO PARTICIPATIVO DE BIODIVERSIDAD ASOCIADA A ECOSISTEMAS FORESTALES NATIVOS

Impartido a través del programa SIMEF del Instituto Forestal (INFOR).

2019 USO DE DRONES PARA LA GENERACIÓN DE CARTOGRAFÍA TEMÁTICA

Impartido a través del programa SIMEF del Instituto Forestal (INFOR).

2017 INSTALACIÓN DE COMPETENCIAS EN EXTENSIÓN Y DIVULGACIÓN TÉCNICA APLICADA

Impartido por la Universidad Austral de Chile (UACH).

2017 SECADO ARTIFICIAL, IMPREGNACIÓN Y MADERA ASERRADA ESTRUCTURAL

Impartido por el Instituto Forestal (INFOR) – Laboratorio de Madera Estructural, bajo programa de SERVIU-MINVU.



MEMORIA AUSTRAL

- 2017 **ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO PARA VIVIENDAS USADAS**
Impartido por Ministerio de Energía, Ministerio de Vivienda y Urbanismo y CDT Cámara Chilena de La Construcción.
- 2016 **INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RIESGOS PARA EL PATRIMONIO, Taller.**
Impartido por el Centro Nacional de Restauración y Conservación de la ex Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos.
- 2016 **EFICIENCIA ENERGÉTICA EN LA CONSTRUCCIÓN**
Impartido por la Cámara Chilena de la Construcción (CChC).
- 2015 **PROCESAMIENTO DE IMÁGENES SATELITALES CON SOFTWARE ERDAS IMAGINE**
Impartido por la empresa IMAGIN-IT y el Instituto Forestal (INFOR).
- 2015 **MANEJO BÁSICO DE COLECCIONES FOTOGRÁFICAS PATRIMONIALES: IDENTIFICACIÓN DE AGLUTINANTES, CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y DIGITALIZACIÓN, Capacitación.**
IMPARTIDO POR ILONKA CSILLAG
- 2013 **ESPACIOS EXPOSITIVOS, Curso.**
Curso impartido por la Universidad Católica de Chile, Santiago RM.
- 2012 **MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN BOTÁNICA**
Impartido por la Universidad de Concepción.